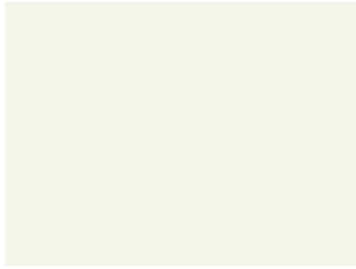


Scolariser un élève avec un trouble du spectre autistique à l'école maternelle : Des gestes professionnels spécifiques pour relever ce défi ... Christelle Dumolin



« Mon petit frère de la lune »,
Frédéric Philibert

Quel est l'impact du fonctionnement cognitif et communicationnel particulier de l'élève avec TSA sur les gestes professionnels et micro-gestes d'une enseignante expérimentée à l'école maternelle tel est l'objet d'étude principal de notre mémoire de Master Formation de formateur à l'ESpé de Lyon1. L'approche théorique de cette recherche porte en particulier sur l'Agir enseignant (A. Jorro,- Professionnaliser le métier d'enseignant. Paris : ESF, 2002et sur l'Analyse des pratiques et de gestes professionnels (C. Alin - La Geste Formation, L'Harmattan, 2010) .

Nous avons pu montrer que le fonctionnement cognitif et communicationnel de l'élève avec TSA impacte non seulement les gestes professionnels habituels de tout enseignant : mais oblige à découvrir et mettre en œuvre des gestes professionnels spécifiques. Nous avons pu en définir cinq qui développent « un grain plus fin », que les gestes généraux tout en « sur-consommant » des micro-gestes (regard, proxémie, voix, posture gestuée).

Le geste professionnel (S') Observer- décrypter : l'enseignante est « à l'affût », elle n'observe pas mais décrypte en permanence. Son attention est en éveil sur tous les détails de l'environnement et sur chacun des élèves, *un impossible relâchement d'attention* car toute situation pédagogique semble être posée sur un fil, à tout moment elle peut chavirer. C'est le regard professionnel affiné qui permettra de repérer, de faire preuve d'une vigilance extrême, **de se mettre à l'affut** de tous indicateurs qui permettront ensuite d'ajuster, non seulement son geste et son action vis-vis de l'élève mais aussi, de se contrôler. Ce décryptage est constant. **Il est le fil rouge de l'agir professionnel de l'enseignant de l'école maternelle qui scolarise un élève avec TSA.**

Le geste professionnel (Se) Stabiliser (L'Apaisement) : la tension est palpable au quotidien, anticiper, adapter l'environnement permet d'éviter que certains troubles comportementaux ne se déclenchent. Mais face à toute situation de tension, de refus, de signes d'agitation ... l'enseignante montre qu'elle analyse rapidement. Son objectif premier est d'apaiser l'enfant, lui éviter toute tension possible. Pour cela, elle utilisera la guidance physique, le renforçateur, l'activité-plaisir, et son corps en signifiant sa présence, en s'approchant de lui, en le touchant parfois.

Le geste professionnel (Se) Capter (L'Accroche) : « *il ne faut pas que je le perde* » se répète l'enseignante. Pour cela il faudra « *l'accrocher* » et donc « *capter* » ce que l'enfant veut, souhaite, a envie d'exprimer, a envie de faire et le moment où il désire interagir... La recherche de l'attention est celle qui met le plus à mal l'enseignante. Elle recherche en permanence à gagner quelques secondes d'attention conjointe. Sa quête sera de trouver « l'accroche » qui lui permettra de « *ne pas le perdre* ». Les activités d'apprentissage sont structurées, visuelles et parcellisées au niveau des objectifs. Ces adaptations permettent à l'élève de rentrer dans la tâche. Elle aménage aussi son environnement sensoriel, le travail sur une petite table isolée lui permettra de supporter l'environnement. Pour l'enseignante, il s'agira de se capter sur cet enfant, sur sa sensorialité, sur ses perceptions, sur son niveau d'expression et de compréhension et sur ses capacités, ses difficultés.

Le geste (Se) Lier (Le lien) : L'autisme est un trouble de l'interaction sociale.

Les méthodes éducatives parlent aujourd'hui du « pairing », il s'agit d'associer activité-plaisir et relation, pour développer chez l'enfant l'intérêt de faire ensemble. L'enseignante, avant de se les lancer dans une situation d'apprentissage scolaire ou comportemental, joue avec l'enfant, lui propose des activités où il se fera plaisir. Elle lui montre en même temps que ce plaisir c'est elle qui lui apporte qui l'initie pour lui. Son objectif est bien de créer un lien, il n'apprendra pas seul mais accompagné.

Un autre apport à la fois, pour la recherche et les questions de formation été de porter notre regard sur ce que C. Alin appelle des « obstacles didactique professionnels, ». S'approprier les gestes professionnels demande aux enseignants ou formateurs de dépasser certaines difficultés, certains obstacles qui peuvent être soit des points d'appuis, soit des freins à l'intervention. Pour l'auteur, les obstacles didactiques professionnels sont « des actions, des actes, des moments qui à la fois sont des éléments clés d'une pratique experte du métier et à la fois qui contiennent des tensions, des problèmes, des différentiels de représentation qui masquent, bloquent, empêchent la construction du geste professionnel et/ou de la compétence professionnelle [...] (Alin 2010 p.61).

Nous avons retenu pour cette étude six obstacles didactiques et professionnels :

- Accepter un impossible relâchement d'attention,
- Accepter le deuil du primat du verbal,
- Accepter des « solos » dans un groupe
- Accepter le deuil de l'apprentissage scolaire au profit de l'apprentissage fonctionnel, d'adaptation du comportement à l'environnement.
- Accepter une recherche permanente « d'apaisement »
- Accueillir une certaine « *Négativité* », le non, le refus, l'absence de motivation

Pour aller plus loin consulter le mémoire complet.