

*Méthodologie de la Recherche
&*

Mémoire de Master

Formateur de formateur



ESPE Lyon1



Pr. émérite Christian ALIN
2015-2016

Site : La Geste Formation → <http://christian-alin.fr/>

Sommaire

• Master.....	p3
• Calendrier.....	p4
• Quatre phases temporelles.....	p5
• Du Thème à l' Objet d' étude.....	p6
• La Construction de l' Objet d' étude.....	p7
• Objets d' études potentiels	p8
• Mémoires- objets d'étude et titres.....	P10
• La recherche en intervention.....	P11
• Des approches théoriques	P12
• Des axes d'analyse théoriques.....	p13
• Problématisation : quel mémoire?.....	P14
• Emergence : Fiche bilan.....	p15
• Problématisation: quelle recherche.....	P16
• Emergence : Analyse des premières écritures.....	P17
• Le mémoire : organisation d' un plan.....	p18
• Protocole : Recueil des données et des traces.....	p19
• Protocole : Dispositifs d' observation.....	p20
• Protocole : Cadres théoriques – dispositifs - outils.....	p21
• Bibliographie restreinte	p22
• Bibliographie – Méthodologie et Techniques.....	p23
• La Soutenance.....	p24-25
• Grille d' évaluation du mémoire écrit.....	p26
• Grille d' évaluation de la soutenance.....	P27
• Frantz Kafka.....;	P28

Master



Dynamique de travail



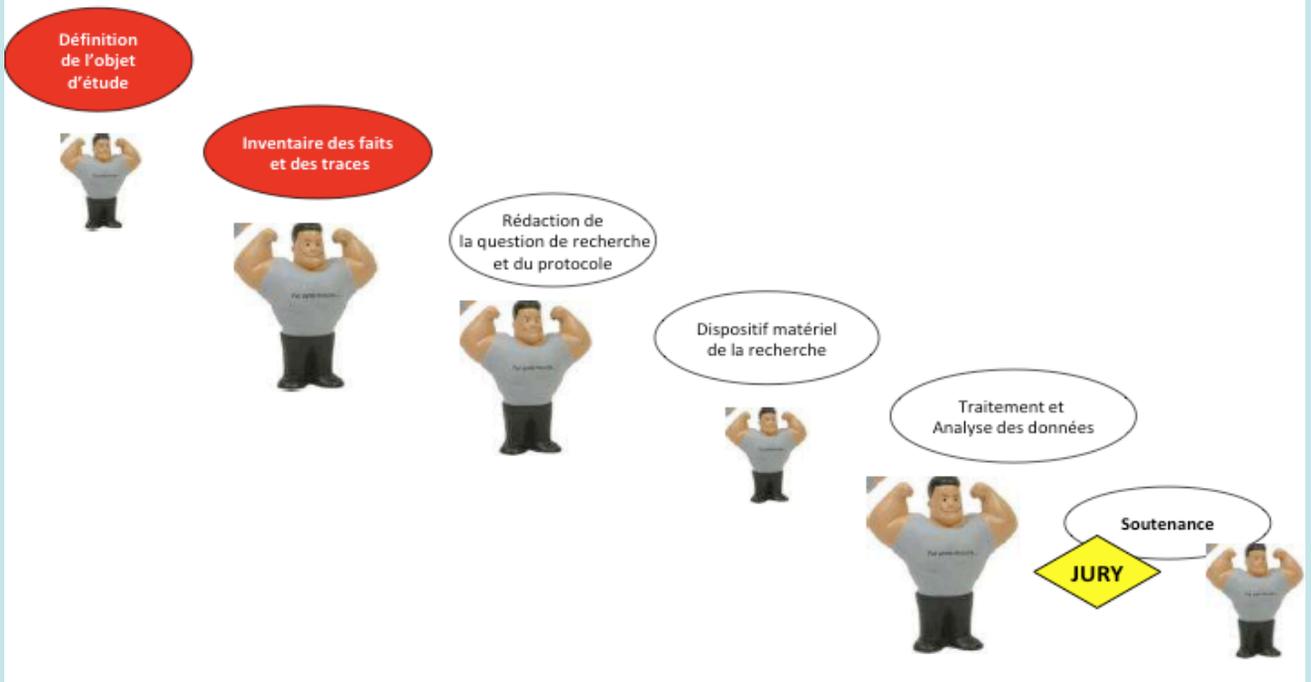
Dynamique individuelle



Dynamique collective

Calendrier

Calendrier du mémoire



Quatre Phases :

Première Phase
« Emergence »

Deuxième Phase
« Problématisation »

Troisième Phase
« Protocole »

Quatrième Phase
« Ecriture »

Christian ALIN
ESPE Lyon1

Des premiers actes professionnels à l'émergence d'un questionnaire

De questions et d'un intérêt à la rédaction d'une problématique

Du recueil au traitement des données

Du l'analyse à l'écriture finale du document

Indicateurs de fin de phase

Pouvoir formuler son projet sous forme d'une question développée

Indicateurs de fin de phase

• *Pouvoir rédiger une problématique et une ou des **hypothèses attendues***

• *Pouvoir rédiger un **1er plan de mémoire***

Indicateurs de fin de phase

Pouvoir référer les données recueillies aux hypothèses attendues

Indicateurs de fin de phase

Pouvoir référer les données recueillies aux hypothèses attendues

Points critiques

• Donner une dimension théorique à un problème pratique

• Transformer un **thème** d'intérêt en un **objet d'étude « faisable »**

Points critiques

• Ordonner ses **notes de lectures** en fonction de la problématique

Points critiques

• Recueil et pertinence des données / à la problématique

• L'avoir fait en temps utiles

• Liens - Méthodologie / Problématique

Points critiques

• Recueil et pertinence des données / à la problématique

• L'avoir fait en temps utiles

• Liens - Méthodologie / Problématique

Fin
Septembre

Définition de l'objet d'étude n°1

Début octobre

Rédaction de la problématique et du protocole

Début janvier

Premier QUITUS

Inventaire des faits
Transformation des Traces en données

Fin février

Le MEMOIRE

Fin avri / juin

Écrit de 2 pages n°1

Recueil des données

Etat du recueil des données

Evaluation de l'écriture

Définition de l'objet d'étude n°2

Fin novembre

Dispositif matériel de la recherche

Début février

Traitement et Analyse des données

Début mars

QUITUS final du Directeur de mémoire

Soutenance

Écrit de 2 pages n°2

Séminaire structurant

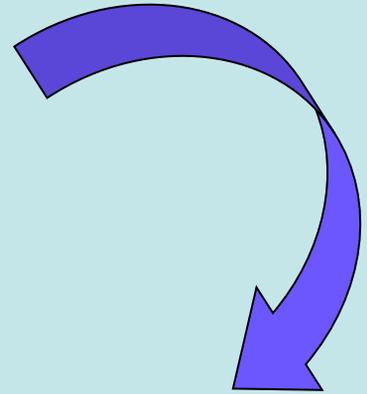
JURY

Mai/
Septembre

Construire le mémoire c' est commencer par passer ...

Du Thème

- Repérer si le
- **Thème** est
- plutôt d'ordre
 - Institutionnel
 - Didactique
 - Pédagogique
 - d' Evaluation
 - Théorique



- Repérer si les premiers questionnements relèvent bien de
- **Problématiques de recherche et/ou professionnelles**

à l'Objet d'étude

- Préciser un **Objet d'étude**
- À savoir une question, un domaine précis
- appartenant à un champ de savoir théorique et/ou professionnel
 - pouvant recevoir la formulation d'hypothèses a priori ou à construire en cours de recherche



La Construction de l'objet d'étude

COMMANDE

DU

Quelle implication?



Terrain

Thème - Projet

Quel domaine de recherche et/ou professionnel ?

- Institutionnel

- Didactique

- Pédagogique

- Evaluation

- Intervention

Textes

Finalités
Prescriptions spécifiques
Public particulier

Problèmes didactiques

- Transposition didactique
- Contrat didactique
- Dévolution . Etc.

Problèmes Pédagogiques

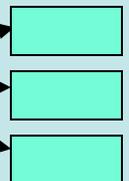
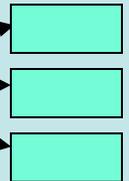
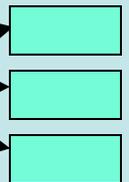
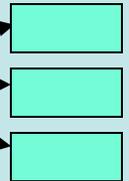
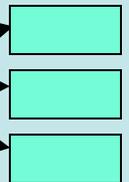
- Gestion de groupe
- Contrat pédagogique
- Pédagogie différenciée

Problèmes d'Evaluation

- Diagnostique
- Formative
- Sommative

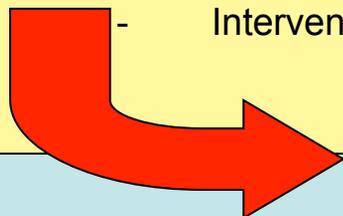
Problèmes d'Intervention

- Gestes professionnels
- Identité professionnelle



À

L'objet d'étude potentiel





Objets d'études potentiels

Séminaires M1/M2 MESFC	Approches scientifiques et professionnelles						Equipe de pilotage + Directeurs (trices) de mémoires
	SHS		Didactique / Pédagogie		Analyse des pratiques		
	Exemples d'Objets d'étude		Exemples d'Objets d'étude		Exemples d'Objets d'étude		
Education Sciences /Cultures et Médiation des savoir	Médiations et ASTEP	Projets artistiques et culturels en partenariat dans les zones sensibles.	Enseigner les Sciences expérimentale à l'école primaire	- L'écrit en sciences à l'école - Etude sur l'enseignements fractions et décimaux CM1-2	- L'étude d'un cas d'ASTEP - Le regard comme geste professionnel en maternelle	- La polyvalence du maître (sciences et EPS) - Danse de création et confiance en soi	J-G Caumeil – MCF J-F Py MCF G. Gardet – Dr.
Education à la Santé Eductions à	Rythmes scolaires en classe maternelle Education à la santé en ZEP - Le sommeil des enfants de CM2	- Education et Nutrition - Education à la sexualité et Littérature de jeunesse - Education à la citoyenneté et éthique du PE	- Dyspraxie et apprentissage en mathématiques - Education à l'alimentation - Education au développement durable	La relation éducative entre un enfant malade hospitalisé et l'enseignant spécialisé Education à la sécurité à l'école	- Education à la santé à l'école - Développement de l'estime de soi à l'école - Internet et addiction	Bien être à l'école maternelle Autisme	D. Berger – MCF HDR S. Bernard – Doctorante O. Morin - Doctorant
Nouvelles technologies Média Dispositifs Supports de connaissances	TIC et Dyspraxie -- une analyse de cas TICE et déficience visuelle	- BCD de la ville de Lyon - Prise en charge d'un trouble du langage écrit à l'école primaire - Internet et addiction	- Feedbacks en - EPS au cycle 3 au Québec. - Grammaire au C.3 - Production d'écrit	- Transposition didactique analyse de manuels symétrie - Effets des rituels en classe maternelle	- Education à l'image et aux média - Pratiques numériques en maternelle	TBI et pratiques - enseignantes - La chaîne du livre	F. Poyet – MCF A-. Mercier –PU F. Lignon - MCF M. Chiffrot - MCF I- Tourron P. Dusseux
Analyse du travail et dynamique professionnelle	- La dimension éthique et juridique de la fonction prof.	Petite enfance et école maternelle	La polyvalence en EPS à l'école élémentaire : la relation interdisciplinaire entre l'EPS et la maîtrise de la langue.	Elèves intellectuellement précoces - Interactions langagières et apprentissage	Gestes et micro gestes professionnels d'une enseignante novice dans une leçon d'EPS	Analyse comparée des partenariats de l'Ecole entre la France et le Mexique	C. Alin - PU A. Mougnotte PU J-P Filiod – MCF S. Lepoire - MCF
Enseignement - Education - Formation /Genre	- Education à la sexualité et stéréotype	Mixité fille/garçons : genre, éducation et formation - La récréation en primaire - Internet et addiction	Stéréotypes sur le genre en littérature Représentations et perceptions du genre chez des enfants du CM1 à la 5ème	Enseigner le vocabulaire Les fables	- Pratiques d'enseignement et pédagogie entre la France et la Belgique : la prise de parole	La récréation en primaire L'autorité du Professeur des écoles	Ingueborg Rabenstein MCF F. Lignon MCF V. Porhel – MCF S. Couchot-Schiex Dr.



Mémoire Objets d'étude & Titres

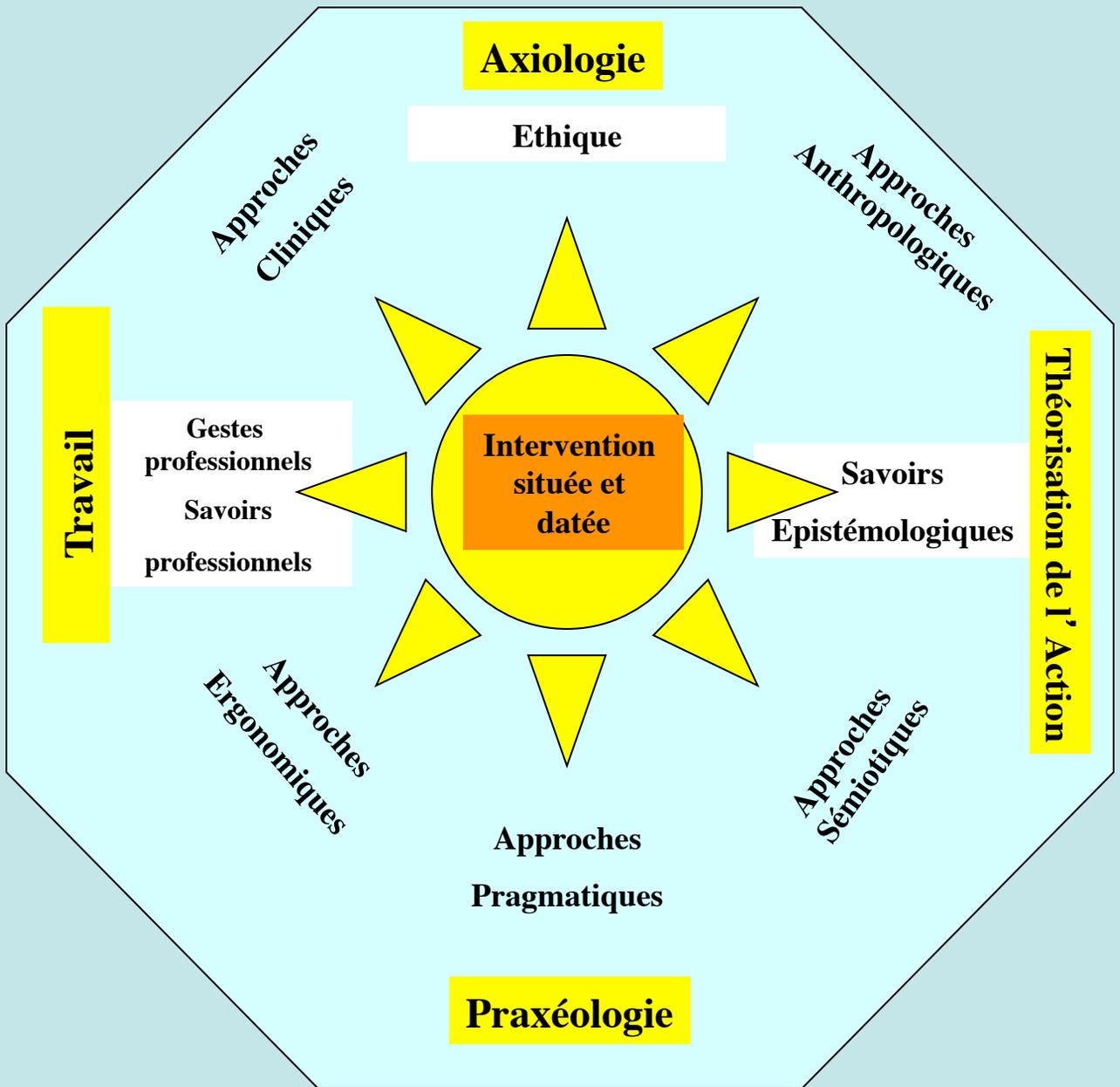
Noms	Groupe	Note séminaire	Admissible	DA	Objet d'étude	Titre du mémoire	Co-juré	Date et heure proposées	Salle																																																																																																																			
	212-03	Quitus	Non		Les gestes professionnels associés aux micro-gestes, et la construction d'autorité dans les dix premières minutes de classe : comparaison entre une école en France et une école à Malte.	Gestes professionnels, micros gestes associés et construction de l'autorité dans les dix premières minutes de classe. »	BROISE Dominique	14 Juin à 15 heures	A104																																																																																																																			
	212-03	Quitus	Non																		212-04	Quitus	Oui		Les interactions langagières et posturales entre enseignants-élèves du point de vue du genre lors de la 1ère mise en main de la classe.	Le geste professionnel de la « prise en main » Comparaison France/ Sénégal	GIVRE Isabelle	20 juin à 12 heures	A104		212-04	Quitus	Oui													212-01	Quitus	Non		L'aménagement du temps à l'école.	Du temps au temps : une analyse comparée entre le Sénégal et le Vietnam	ARPIN-GONNET Gaëlle	20 juin à 10 heures	A104		212-02	Quitus	Non													212-04	Quitus	Non		Etude du contact langagier dans une école française de Madrid et dans une école "Bilingue QuechuEspagnole de Quito.	Etude du contact linguistique dans une école française de Madrid et dans une école "Bilingue" QuechuEspagnole de Quito	BELICARD Jean-Marc	29 mai à 14 heures	A001		212-04	Quitus	Oui													212-04	Quitus	Oui		L'impact de l'évaluation sommative sur l'estime de soi en cycle deux (CE1).	Estime de soi & évaluation	ARPIN-GONNET Gaëlle	20 juin à 11 heures	A104		214-02	Quitus	Non													212-03	Quitus (juste)	Non	
	212-04	Quitus	Oui		Les interactions langagières et posturales entre enseignants-élèves du point de vue du genre lors de la 1ère mise en main de la classe.	Le geste professionnel de la « prise en main » Comparaison France/ Sénégal	GIVRE Isabelle	20 juin à 12 heures	A104																																																																																																																			
	212-04	Quitus	Oui																		212-01	Quitus	Non		L'aménagement du temps à l'école.	Du temps au temps : une analyse comparée entre le Sénégal et le Vietnam	ARPIN-GONNET Gaëlle	20 juin à 10 heures	A104		212-02	Quitus	Non													212-04	Quitus	Non		Etude du contact langagier dans une école française de Madrid et dans une école "Bilingue QuechuEspagnole de Quito.	Etude du contact linguistique dans une école française de Madrid et dans une école "Bilingue" QuechuEspagnole de Quito	BELICARD Jean-Marc	29 mai à 14 heures	A001		212-04	Quitus	Oui													212-04	Quitus	Oui		L'impact de l'évaluation sommative sur l'estime de soi en cycle deux (CE1).	Estime de soi & évaluation	ARPIN-GONNET Gaëlle	20 juin à 11 heures	A104		214-02	Quitus	Non													212-03	Quitus (juste)	Non					SEPTEMBRE n'a finalement pas été tenu																					
	212-01	Quitus	Non		L'aménagement du temps à l'école.	Du temps au temps : une analyse comparée entre le Sénégal et le Vietnam	ARPIN-GONNET Gaëlle	20 juin à 10 heures	A104																																																																																																																			
	212-02	Quitus	Non																		212-04	Quitus	Non		Etude du contact langagier dans une école française de Madrid et dans une école "Bilingue QuechuEspagnole de Quito.	Etude du contact linguistique dans une école française de Madrid et dans une école "Bilingue" QuechuEspagnole de Quito	BELICARD Jean-Marc	29 mai à 14 heures	A001		212-04	Quitus	Oui													212-04	Quitus	Oui		L'impact de l'évaluation sommative sur l'estime de soi en cycle deux (CE1).	Estime de soi & évaluation	ARPIN-GONNET Gaëlle	20 juin à 11 heures	A104		214-02	Quitus	Non													212-03	Quitus (juste)	Non					SEPTEMBRE n'a finalement pas été tenu																																														
	212-04	Quitus	Non		Etude du contact langagier dans une école française de Madrid et dans une école "Bilingue QuechuEspagnole de Quito.	Etude du contact linguistique dans une école française de Madrid et dans une école "Bilingue" QuechuEspagnole de Quito	BELICARD Jean-Marc	29 mai à 14 heures	A001																																																																																																																			
	212-04	Quitus	Oui																		212-04	Quitus	Oui		L'impact de l'évaluation sommative sur l'estime de soi en cycle deux (CE1).	Estime de soi & évaluation	ARPIN-GONNET Gaëlle	20 juin à 11 heures	A104		214-02	Quitus	Non													212-03	Quitus (juste)	Non					SEPTEMBRE n'a finalement pas été tenu																																																																							
	212-04	Quitus	Oui		L'impact de l'évaluation sommative sur l'estime de soi en cycle deux (CE1).	Estime de soi & évaluation	ARPIN-GONNET Gaëlle	20 juin à 11 heures	A104																																																																																																																			
	214-02	Quitus	Non																		212-03	Quitus (juste)	Non					SEPTEMBRE n'a finalement pas été tenu																																																																																																
	212-03	Quitus (juste)	Non					SEPTEMBRE n'a finalement pas été tenu																																																																																																																				



Mémoires Objets d'étude & Titres

Noms	Groupe	Objet sd'étude	Titres du mémoire
BISSERKINE Alexis	F2F	Impact sur une équipe d'école d'une analyse collective de la pratique à partir de séquences vidéo	Travail en équipe à l'école : Impact d'une analyse collective de la pratique à partir de séquences vidéo
JACQUEMIN Bruno	F2F		
CHAYTEMPSS BERTHIER Sylvie	F2F	Ateliers danse et partenariat artistique dans la formation continue des enseignants.	« ... entre sol et plafond, suspendue entre deux espaces... »
LOUBIERE-SEYDOUX Marion	F2F	L'entretien conseil : conditions énonciatives, occupations et préoccupations des acteurs.	TU M'EN DIRAS TANT ! L'entretien conseil : un chemin à partager à deux voix (es).
MARTINET Héléne			
ZAMBON Dominique	F2F	la négociation conjointe (formés-formateurs) d'un projet de formation	« Des parcours de vies aux postures professionnelles... » Un projet d'intervention : " le processus Demande-Commande"
BOUDIER-DA-SILVA Murielle	F2F	L'impact d'un dispositif de formation : le Projet Langage	«S'IL TE PLAIT... APPRIVOISE-MOI !» UN DISPOSITIF DE FORMATION : LE PROJET LANGAGE
BAUDIER- PASSOT Marie-Françoise	F2F		
COLIN Anne-Emmanuelle	F2F	Etude linguistique de toutes les interventions orales de différents intervenants dans un projet danse : deux enseignants de CE1 et CM1 et une danseuse professionnelle.	Le feuillage des mots, la sève du mouvement... La danse à l'école au travers du langage des intervenants :
SPAES Sabine	F2F	L'acte de l'entretien-conseil	L'entretien-conseil : Expertise et transmission de l'expérience
MIGNOT Agnes	F2F	Les rapports sociaux, didactiques et pédagogiques construits par les enseignantes entre ces deux personnages que sont les marionnettes ?	"L'âme des objets" Impact d'une formation sur l'usage de deux marionnettes : Enseigner l'allemand en maternelle ?
Marsaukt PORTE Cécile	F2F	Pratiques des activités d'expression à l'Ecole Primaire. Analyse de cas : expert / novice	La formation des enseignants 1° degré en Arts Visuels
Bouchut MATZ Brigitte	F2F	La planification de l'animation pédagogique en EPS, l'« activité » des conseillers pédagogiques de circonscription et des conseillers pédagogiques départementaux en EPS, entre expertise et spécificité	CONSEILLER PEDAGOGIQUE & PLANIFICATION DE L'ANIMATION PEDAGOGIQUE
CHEVRET Nicolas	F2F	La transmission d'expérience entre formateurs de formateurs	Transfert d'expérience ou l'identité du Centre académique Michel Deleury

La Recherche en Intervention



Les approches théoriques : phases 1-2-3-4

Identifier les différentes approches théoriques
et
Repérer des concepts porteurs
susceptibles d'éclairer le *thème choisi*



Approches cognitives

Psychologie expérimentale

Pédagogie expérimentale

Ergonomie

Didactique

Comportements

Processus mentaux

Contrat didactique

Obstacle didactique

Cours d'action

Cognition située

Approches cliniques

Psychologie clinique

Sociologie clinique

Psychanalyse

Conduites

Actes

Sujet

Inconscient

Approches pragmatiques

Psychologie

Psychologie sociale

Pragmatique

Pratiques

Savoirs

Actions

Acteurs

Communication

Approches anthropologiques

Anthropologie

Ethno-archéologie

Sciences du langage

Sémiotique

Culture

Ethnohistoire

Gestes et postures

Identité professionnelle

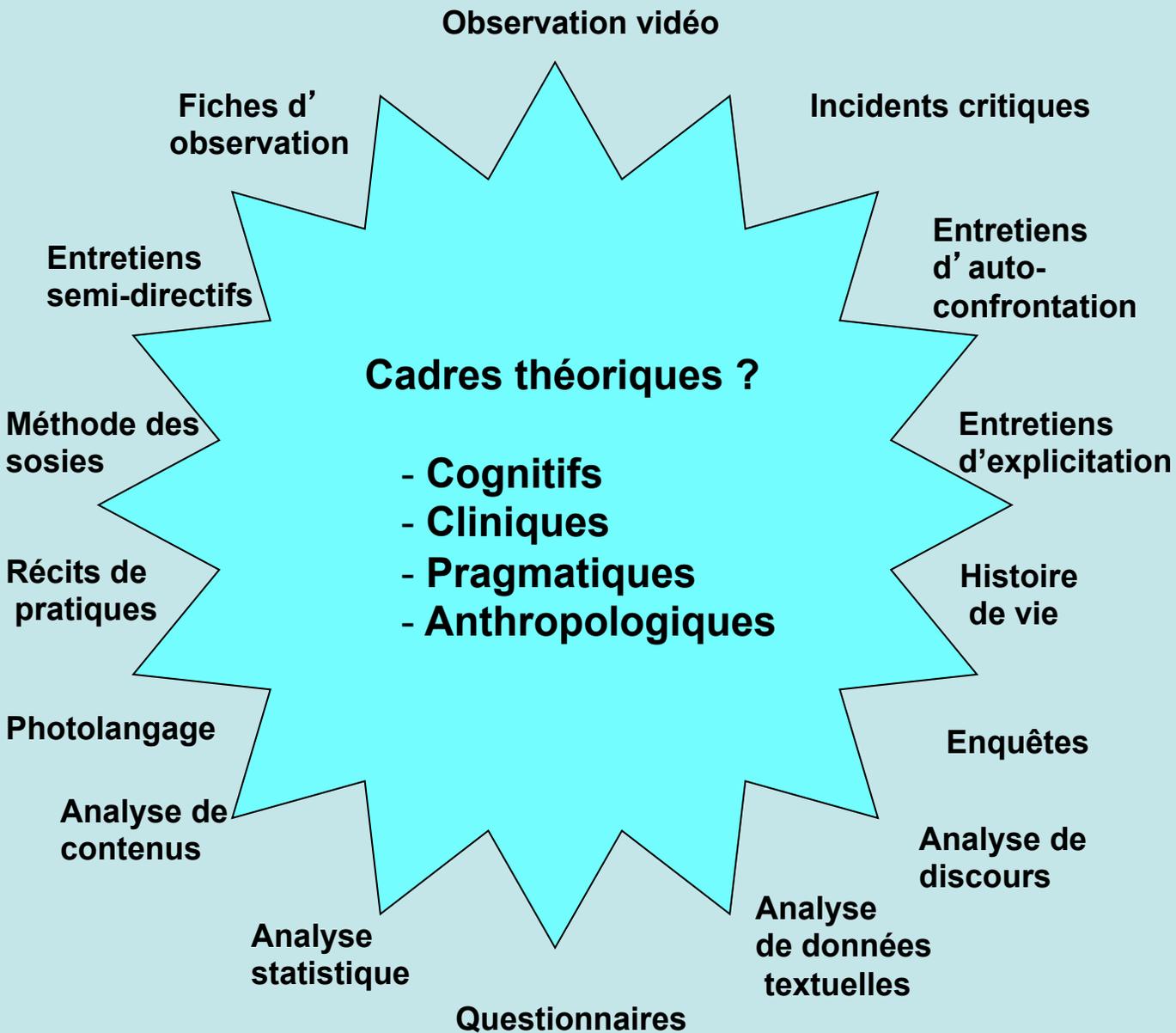
Choisir la ou les approches théoriques susceptibles de **construire un objet d'étude** pertinent par rapport au problème professionnel

Choisir le type de recherche le plus pertinent / objet d'étude :

- Quasi-expérimental
- Clinique
- Sociologique
- Anthropologique
- Comparative

Protocole : Cadres théoriques - dispositifs - outils

Phases 3



Protocole expérientiel :
observation
+ ou - participante

Protocole quasi-expérimental :
groupe contrôle / groupe
témoin

Identifier des axes d'analyse théoriques

Transformer tous les faits, les traces en données



Tableau : C. Alin - 2013

Analyse des pratiques professionnelles multiréférentielle	Analyse technique	Analyse pédagogique	Analyse didactique	Analyse du travail (Ergonomie, Didactique professionnelle, Analyses cliniques, Anthropologie, Sémiotique)
Des axes d'analyse	Centrée sur la description des tâches, des actions techniques, des domaines d'intervention	Centrée sur « l'art » de conduire la classe, un groupe « faire la classe » et l'organiser « animer un groupe » « Communiquer »	Centrée sur les processus d'apprentissage et d'enseignement référés à un contenu disciplinaire ou transversal donné. La polyvalence	Centrée sur la manière dont les personnes intervenantes - construisent les gestes professionnels du métier - identifient et affrontent les dilemmes professionnels - s'approprient les compétences professionnelles attendues par l'institution - forgent leur identité professionnelle actuelle
Des registres observables	<ul style="list-style-type: none"> - Accueil - Sécurité - Soins - Hygiène - Entretien - Matériel - Organiser - Questionner - Répondre - Expliquer - Corriger - Sanctionner - Dé(montrer) - Ordonner - Etc. 	<p>* <u>L'organisation temporelle de la séquence</u> - la mise en route de l'activité. - les principales étapes de la séquence et les moments problématiques par rapport aux prévisions.</p> <p>* <u>Le faisceau des relations existantes</u> à qui s'adresse l'intervenant et qui de fait délaisse-t-il ?</p> <p>* <u>L'usage des aides pédagogiques :</u> quelles ressources sont mobilisées ? (tableau, cahiers...)</p> <p>Des régularités se manifestent dans l'action de l'intervenant (nommées organisateurs pédagogiques)</p>	<p><u>Les interactions ((enfant élève))/ Savoir :</u> Prend-on en compte les représentations des élèves, les obstacles qu'elles manifestent ? Développe-t-on des activités de métacognition ? Aide-t-on au transfert des apprentissages? <u>Les interactions Intervenant/ ((enfant élève))</u> Quel contrat explicite ou implicite existe dans la classe ? – Le contrat didactique <u>Les interactions Intervenant/ Savoir à apprendre</u> Quel est degré de maîtrise des connaissances (compétences) à enseigner à l'enseignant ? Sur quelle (s) conception(s) de la discipline et de l'apprentissage s'appuie l'intervenant ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'éthique – les valeurs attendues par l'institution - Le contexte institutionnel, culturel, temporel et matériel - Les gestes professionnels de l'intervenant (ATSEM – EJE- Professeur des écoles) - Les gestes professionnels du conseil - Les référentiels de compétences - Le genre /Les style professionnel - La théorie d'action personnelle
Des dispositifs	Grilles d'observation ; Observation - vidéo ; Entretien d'Auto confrontation et/ou auto confrontation croisée ; Entretien d'explicitation ; Récits de pratiques, Portfolio etc...			

Problématisation : quel mémoire I ?

Phases 2 & 3

Analyse de l'expérience vécue

- Contexte
- Argumentation sur le choix
- Objet d'étude
- Revue de lectures
- Situation de départ/ Situation finale
- Ecrit Impliqué / Distancié
- Indices d'évolution de transformation
- Perspectives professionnelles
- Bibliographie
- Annexe

Pratiquer de la formalisation

Au Mémoire

Du terrain

Analyse de pratique

De l'acteur à l'auteur

Formaliser sa pratique

- Objet d'étude
- Hypothèse
- Revue de questions
- Méthodologie
- Résultat - Interprétation
- Perspectives professionnelles
- Bibliographie
- Annexe

Mini-Recherche

Emergence : Fiche Bilan - Phase 1

NOM

Prénom

Directeur du mémoire proposé :

Question ou incident critique soulevé :

Thème de travail à visée de académique et/ou professionnelle

Proposition d' un objet d' étude :

Premières questions de recherche et/ou Proposition d' hypothèse (s)

Premiers éléments bibliographiques

Typologie

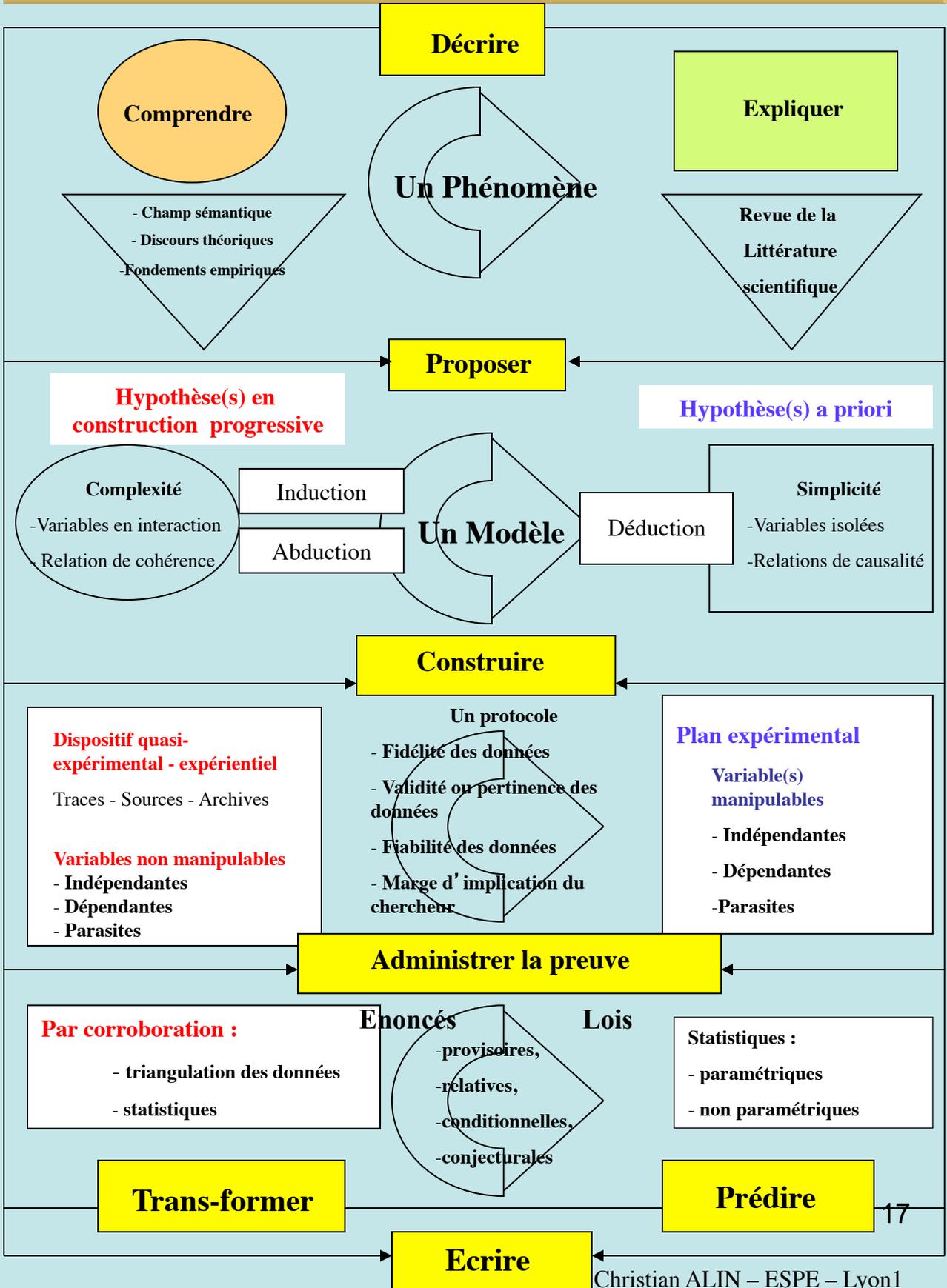
Champ(s) théorique(s)

Mots clés

Méthodologie

16

Problématisation : quelle recherche ? - Phases 2 & 3



L'abduction Hypothèse créatrice

La boucle abduction- induction -déduction

- l'abduction (*warranted assertion*) est le processus de formation d'une hypothèse générale sans l'assurance qu'elle réussisse; elle est ainsi de l'ordre de la priméité. La priméité, dans la conception triadique du modèle mental initié par Peirce, c'est la catégorie du sensible, de l'expérience sensible.
- L'abduction concerne la formation de l'hypothèse, qui est sujette à une certaine normativité induite par un arrière-plan, d'après une conception que l'on cherche à éprouver et qui est orientée par la résolution d'un problème.
- Nous pensons que « quelque chose » se comporte probablement d'une certaine manière → phase d'abduction – `
- Nous constatons que « quelque chose » se comporte effectivement d'une certaine manière → phase d'induction
- Nous établissons que « quelque chose » se comporte définitivement d'une certaine manière → phase de déduction
- L'abduction, en tant qu'hypothèse créatrice, et l'induction matérialisent le lien entre les observations expérientielles et la formulation d'hypothèses dont elles assurent une mise à l'épreuve
- La déduction tire des conséquences, elle construit des relations actualisées

Emergence : Analyse des premières écritures

12 questions - Phase 1

Le problème ou l'objet d'étude

- 1- Est-il bien décrit ?
- 2- Fait-il apparaître un problème de recherche académique et/ou professionnel ?
- 3- Si oui de quel ordre :
 - Institutionnel, Didactique, Pédagogique, d' Evaluation, Théorique, Intervention ?
- 4- Fait-il apparaître une implication explicite du chercheur?
- 5- Pose-t-il une première analyse de la littérature ?
- 6- Fait-il une référence explicite à un ou des champ(s) théorique(s) ?
- 7- Précise-t-il des notions et/ou des concepts ?
- 8- Fait-il apparaître une ou des questions de recherche ?
- Fait- il apparaître une ou deux hypothèses en lien avec l'objet d'étude ?
- 9- Décrit-il et positionne-t-il une méthodologie de recherche?
- Propose t-il un dispositif et/ou un protocole de recherche ?
- 6- Identifie-t-il des variables ?
- 12 Envisage-t-il les biais et/ou limites du travail ?

Le mémoire : quel plan ? Phases 2 - 3 - 4

1. Contexte

- Pourquoi cette thématique parmi d'autres possibles ?
- Série de questions - Problèmes généraux qui se posent ?
- Premières Thématiques et/ou Objets d'études que l'on souhaite traiter.

2. Analyse critique de la littérature : Indiquer les sources

- Théoriques
- Techniques
- Scientifiques
- Professionnelles

3. Formulation de l'objet d'étude

4- Formulation d'hypothèse(s)

- Elle(s) a pour objet de formuler des réponses.
à des questions d'ordre académique et/ou professionnel.
- Carte conceptuelle

5- Méthodologie

- Conditions techniques
 - De l'expérimentation
 - De l'étude
- La population
 - Echantillonnage
 - Caractéristiques
- Plan de recherche
 - Quasi-expérimental (Explication)
 - Expérientiel (Compréhension)
- Variables
 - Dépendantes / Indépendantes
 - Manipulables / Non manipulables
- Outils techniques de recherche
 - (enquête, entretien, Observation etc.)
 - Statistiques

6- Résultats – Interprétation - Synthèse

- Analyse des résultats significatifs
 - Chiffres, tableaux, graphiques :
 - en annexe ou en illustration du texte
- Interprétation
 - Elle répond avant tout à la question posée
- Expliquer et/ou comprendre
 - Faire une synthèse – Traduire les limites et les faiblesses de l'étude
 - Biais et limites de du travail de recherche

7. Situation de l'étude dans les problèmes professionnels

- Mon expérience professionnelle d'aujourd'hui
- Problématique et vision d'avenir du métier

8. Références bibliographiques

Nom de l'auteur, (date), Titre de l'ouvrage, Edition, Ville

9- Annexes

Protocole :

Recueil des données et des traces - Phase 3

Le Recueil des données et des traces	<p>Données invoquées :</p> <p><i>-ce sont les données les plus directement utilisables</i></p>	<p>Données provoquées :</p> <p><i>ce sont des données construites spécialement dans le cadre de la recherche et pour la recherche.</i></p> <p><i>-Elles sont souvent peu pertinentes en recherche pédagogique ou sur l'intervention</i></p>	<p>Données suscitées:</p> <p><i>-Ce sont des données intermédiaires entre les données provoquées et les données invoquées.</i></p> <p><i>-Elles sont construites dans le cadre de la recherche, mais dans un contexte qui se rapproche de situations naturelles</i></p>
Traces	<ul style="list-style-type: none"> -Archives : officielles, officieuses, personnelles -Traces et données naturelles du terrain 	<ul style="list-style-type: none"> -Modèle théorique -Protocole -Variables 	<ul style="list-style-type: none"> -Conversation -Entretien -Dialogue -Récit -Ecrit
Position du Chercheur	<ul style="list-style-type: none"> -Participation observante -Observation participante 	Externalisation du chercheur	<ul style="list-style-type: none"> -Interaction entre le chercheur et ou l'informateur. -Dimension co-énonciative
Instruments de recherche	<ul style="list-style-type: none"> - Instruments de reproduction (photocopieurs, scanners) -Grille d'observation -Observation systématique (,magnétophone, camescope,vidéo) 	<ul style="list-style-type: none"> -Questionnaires fermés -Questionnaires (Echelles) -Tests -Expériences contrôlées 	<ul style="list-style-type: none"> -Récits de pratique -Histoire de vie -Entrevues cliniques -Entretien d'explicitation -Dispositif d'auto-confrontation -Méthode des sosies -Analyse de contenu -Analyse de discours -Analyse sémiotique
Obstacles à la recherche	<ul style="list-style-type: none"> -Accessibilité aux sources -Pertinence et cohérence de la sélection des données -Critique du témoignage (apporté/ retenu) -Fidélité, validité, fiabilité des instruments d'observation -Implication du chercheur 	<ul style="list-style-type: none"> -Pertinence des variables -Qualité de l'échantillonnage -Fidélité, validité, fiabilité du protocole de l'expérience provoquée 	<ul style="list-style-type: none"> -Choix des informateurs -Préparation des informateurs -Critique du témoignage -Maîtrise expérimentale des techniques d'enquête -Implication du chercheur

Protocole : Dispositifs d'observation Phases 3

DISPOSITIFS	Hypothèses	Distance	Implication	Type d'observation
Expérimental	a priori	Séparation spatiale Observateur / Observé	Le moins d'implication possible de la part de l'observateur	Observation systématique Variables dépendantes / indépendantes
Clinique	S'élabore en cours d'observation et se précise a posteriori	Distance permettant l'empathie	Ecoute Transfert Contre transfert	Observation expérientielle
Ethno-méthodologique	S'élabore en cours d'observation et se précise a posteriori	Imprégnation du milieu par l'observateur	Ecoute Transfert Contre transfert	Observation participante

Chacun de ces dispositifs trouve sa force et sa pertinence quant il est porté par le modèle théorique qui lui a donné naissance

Bibliographie restreinte – Analyse du travail et Développement professionnel Phases 1- 2 - 3 - 4

- Alin C., (2012), *Une leçon sans livre*, Préface, in *La leçon de Danse*, dir., M. Brun,, ED CRDP Clermont Ferrand, (sous presse)
- Alin C., (2012) L'évaluation de l'évaluation de la formation des enseignants - Vous avez dit « Pandémie » ! – in *L'évaluation dans la formation des enseignants*, dir R. Etienne. L. Clavier, L'Harmattan, Chap .n° 6 pp 165-192
- Alin C., (2010), *La Geste Formation - Gestes professionnels et Analyse des pratiques*, L'Harmattan, Paris,
- Alin, C. (2004). La construction identitaire de l'enseignant : le rôle des métaphores, *Recherche et Formation*, 47, Paris, INRP, 2004, pp. 41-54.
- Alin C., (1996), *Etre formateur, Quand dire, c'est écouter*, L'Harmattan, Paris.
- Bucheton, D. Dezutter O. (2008 (Dir.) Le développement des gestes professionnels dans l'enseignement du français, De Boeck, Bruxelles 284 pages.
- Ciavaldini-Cartaut , S. (2012) *Accompagner autrement les enseignants entrant dans le métier*, (Dir.) Solange L'Harmattan, Paris,
- Ciavaldini-Cartaut., S., (Dir.) (2012) *Accompagner autrement les enseignants entrant dans le métier*, L'Harmattan, Paris
- Cifali, M. & André Alain, (2007), *Ecrire l'expérience – Vers la reconnaissance des pratiques professionnelles*, Paris, PUF
- Cizeron M. & Gal-Petitfaux (Dir) (2010) *Analyse de pratiques : expérience et gestes professionnels*, Presse universitaire Blaise Pascal, Clermont-Ferrand.
- Clot Y. (2006), *La fonction psychologique du travail*, Paris, PUF.
- Faïta, D. (2001). L'analyse du travail et le statut de l'activité chez Bakhtine. *Travailler*. 6, 1-31.
- Foucault, M. (1975). *Surveiller et Punir, naissance de la prison*. Paris : Gallimard.
- Goffman, E., (1973) *La Mise en scène de la vie quotidienne*, Paris : Ed. de Minuit,
- Jorro, A. (2002). *Professionnaliser le métier d'enseignant*. Paris : ESF.
- Lantheaume, F., Hérou C., *la souffrance des enseignants – une sociologie pragmatique du travail enseignant*, Paris, PUF
- Lacan, J., (1966) *Ecrits*, Paris : Ed du Seuil.
- Loizon D. (2011), (Dir.) *Le Conseil en formation*, - CNDP- CRDP de Bourgogne
- Schön, D. A (1983). *The Reflexive Practitioner, How professionals think in action*. Montréal: Logiques.
- Tardif, M., & Lessard, C. (1999) *Le travail enseignant au quotidien*. Expérience, interactions humaines et dilemmes professionnels, Bruxelles : De Boeck.
- Tizou Perez-Roux et Xavière Lanelle (2010) *L'entrée des enseignants dans le métier*, Séminaire, IUFM de la Loire
- J-L Ubaldi, J-L., (dir.) (2008) *Débuter dans l'enseignement*, Paris, ESF
- Vermersch, P., (1994) *L'entretien d'explicitation en formation continue et initiale*, Paris, ESF.
- Vygotski, L. (1934). trad.fr. Sève, F. (1997). *Pensée et langage*. La Dispute: Paris.
- Wittgenstein, L., (1961) *Tractatus logico-philosophicus suivi de Investigations philosophiques*. Paris : Gallimard

Bibliographie :

Méthodologies et Techniques Phases 1- 2 - 3 - 4

- **Pour la recherche en sciences humaines - Sciences de l' Intervention**
 - Van der Maren J-M., *La recherche appliquée en pédagogie*, De boeck, 2°Ed, 2003.
 - Postic, M. et De Ketele, J.M., *Observer les situations éducatives*, Paris, PUF, 1988
 - <http://www.google.fr/search?q=m%E9thodologie+de+la+recherche+en+sciences+humaines&ie=ISO-8859-1&hl=fr&meta=>
 - <http://aspreg.collegeshawinigan.qc.ca/jymorin/jym/methodologie.htm>
- **Pour le recueil de documents d' archives :**
 - Simmel, G. *les problèmes de la philosophie de l' Histoire*, Paris, PUF, 1984
- **Pour la participation observante et l' observation participante :**
 - Chauchat, H., *L' enquête en psychosociologie*, Paris, PUF, 1985.
 - Postic, M. et De Ketele, J.M., *Observer les situations éducatives*, Paris, PUF, 1988.
 - <http://www.ai.univ-paris8.fr/corpus/lapassade/ethngrso.htm>
- **Pour les histoires de vie et les récits de pratique**
 - Alin, C., *Etre formateur, Quand dire c' est écouter*, ED. L' Harmattan, Paris, 1996.
 - Pineau, G. & Marie-Michèle, *Produire sa vie : autoformation et autobiographie*, Montréal, 1983 .
 - Bertaux D., L'approche Biographique. Sa validité méthodologique, ses potentialités in *Cahiers Internationaux de Sociologie*, Vol. LXIX, P.U.F. 1980
 - <http://doeser.cnam.fr/Thesaurus.htm?numrec=051919380919110>
 - <http://www.cndp.fr/callimaque/maj/articles.asp@issn=0994-3722&liv=14&ext=.htm>
- **Pour les entretiens et les entrevues cliniques**
 - Vermersch P., *L' entretien d' explicitation*, ESF, Paris, 1994.
 - Postic, M. et De Ketele, J.M., *Observer les situations éducatives*, Paris, PUF, 1988
 - http://francois.muller.free.fr/diversifier/entretien_d'explicitation.htm
 - <http://www.es-conseil.fr/GREX/presentation.html>
- **Pour les analyses du langage et de la communication**
 - Alin C., *La Geste formation Gestes professionnels et Analyse des pratiques*, L' Harmattan Paris, 2010
 - Alin C., (1996), *Etre formateur, Quand dire, c' est écouter*, L' Harmattan, Paris
 - Van der Maren J-M., *La recherche appliquée en pédagogie*, De boeck, 2°Ed, 2003.
 - Guiglione R., *L' homme communicant*, Paris, Armand-Colin, 1986.
 - <http://www.lim.univ-mrs.fr/AnalyseDuDiscours.html>
- **Pour les enquêtes et les questionnaires sociologiques**
 - Grawitz, M., *Méthodes des sciences sociales*, Dalloz, Paris, 1984
- **Pour l' analyse vidéo**
 - Tochon, F-X. *L' analyse de pratique assistée par vidéo*, CRP, Sherbrooke, 2002.
- **Pour les règles éthiques de la recherche**
 - Van der Maren J-M., *La recherche appliquée en pédagogie*, De boeck, 2°Ed, 2003.

La Soutenance

Ce qui se conçoit bien s'énonce clairement

Et les mots pour le dire arrivent aisément - Boileau

1- Rappel des modalités et caractéristiques de l'épreuve

- Exposé Oral → 15-20'
- Entretien → 30-40'

- **Rôle du jury (2 membres)**
 - **Vérifier**
 - la pertinence de la problématique professionnelle
 - la maîtrise générale du contenu,
 - l'appropriation de l'écriture du mémoire comme outil de formation.

 - **Vérifier la cohérence**
 - entre la thématique de départ et l'objet d'étude interrogé
 - entre l'objet d'étude et la construction de l'hypothèse
 - entre l'hypothèse et le protocole mis en œuvre
 - entre les résultats obtenus et leur interprétation
 - Articulation entre le cadre théorique et la pratique professionnelle.

 - **Faire émerger les capacités de réflexion, d'analyse, de recul** du candidat sur sa pratique

- **Pour les stagiaires : quelques précautions**
 - ➔ **Se rappeler que la La soutenance est d'ordre professionnel**
 - ➔ Ne pas se sentir attaqué «personnellement » par certaines questions
difficiles ou par des remises en cause, par le jury, des choix et des points de vue développés dans le mémoire.
 - ➔ Il est tout à fait normal que les examinateurs essaient d'approfondir la question traitée et demandent au candidat de justifier et d'argumente
 - ➔ Oser s'engager dans une discussion avec le jury

La Soutenance

Ce qui se conçoit bien s'énonce clairement

Et les mots pour le dire arrivent aisément - Boileau «

2- La soutenance

- Elle est individuelle ou en binôme
- Elle est publique
- Elle ne doit pas excéder **15-20 minutes**.
- **Article 1 : Eviter de faire un résumé** ou d' en détailler le plan, le jury est supposé avoir déjà lu le mémoire.
- **Article 2 : Comment commencer ?**
- *Se présenter professionnellement*, et rappeler très brièvement :
 - le titre du mémoire
 - Pourquoi le thème et l' objet d' étude choisi au final ?
 - la problématique posée
 - les principales hypothèses de recherche posées
 - les éléments essentiels de la conclusion.
- **Article 3 : Faire un travail de « métacognition » sur le mémoire:**
 - L' objet d' étude a-t-il changé, évolué. Si oui pourquoi ?
 - Quel sont les questions de terrain qui ont pris de la force ?
 - Quel Rôle et et quel impact ont eu les observations concrètes
 - Quelles sont les questions théoriques qui ont pris de la force ?
 - Quel Rôle et quel impact ont joué ces lectures ?
 - Quelles sont les hypothèses de départ qui ont changé ? (voire disparues) ?
 - Quelles nouvelles hypothèses sont apparues ?
 - Quelles sont les questions d' ordre méthodologique qui se sont posées à moi?
 - Pourquoi, au final, me suis-je appuyé sur telle ou telle démarche, tel ou tel support ?
 - Quels imprévus et quelles surprises au niveau des
 - données recueillies
 - des résultats obtenus
 - de l' interprétation finale
 - Quelles limites et quel regard critique porter sur ce travail ?
 - Quels prolongements pratiques, théoriques, professionnels seraient possibles ?
 - Quelles réflexions et quelles transformations éventuelles pour ma pratique professionnelle actuelle et future?
- **Article 4 : « Qu' est-ce que, d' un point de vue personnel, j' ai appris en écrivant ce mémoire ? »**
- **Article 5 : « Ce que j' ai compris du travail et du métier d' enseignant et/ou de formateur »**

Grille d'évaluation du mémoire écrit

Titre <ul style="list-style-type: none"> clair, concis, suffisamment descriptif contient des ambiguïtés à reformuler 	<u>Remarques</u>
Formulation de la problématique <ul style="list-style-type: none"> exhaustive et précise données insuffisamment élaborées données trop restreintes pauvre 	
Objectifs <ul style="list-style-type: none"> découlent clairement de la problématique lien logique peu défini difficilement compréhensibles 	
Références à des éléments de pratique professionnelle <ul style="list-style-type: none"> les données présentées sont traitées de manière pertinente par rapport à l'argumentation des données sont présentées, en adéquation avec le questionnement initial les données sont présentées mais traitées sommairement ou peu adéquate pas de références précises à des données recueillies 	
Références à des éléments théoriques <ul style="list-style-type: none"> les références sont pertinentes, claires et bien intégrées les références sont insuffisamment élaborées les références sont trop restreintes aucune référence théorique n'est présentée 	
Démarches conduisant à l'approfondissement du problème <ul style="list-style-type: none"> étapes bien définies étapes bien proportionnées étapes en chevauchement étapes difficiles à délimiter confusion 	
Application de propositions et/ou solutions (s'il y a lieu) <ul style="list-style-type: none"> étapes bien définies étapes bien proportionnées étapes en chevauchement étapes difficiles à délimiter confusion 	
Traitement des données (s'il y a lieu) <ul style="list-style-type: none"> exploitation complète et juste exploitation juste, mais incomplète exploitation forcée exploitation pauvre 	<u>Commentaires s'il y a lieu</u>
Conclusions <ul style="list-style-type: none"> bien dégagées, claires, appropriées quelque peu ambiguës et floues insuffisamment ou trop poussées pauvres 	
Qualité de la rédaction <ul style="list-style-type: none"> conforme à la méthodologie quelques erreurs à reprendre inconvenant 	

Grille d'évaluation de la soutenance

<p>1. Implication du stagiaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • La présentation orale et les réponses aux questions témoignent d'une excellente maîtrise du sujet par le stagiaire. • La présentation orale et les réponses données par le stagiaire indiquent une bonne maîtrise. • La présentation orale et les réponses données par le stagiaire soulèvent un certain doute quant à son implication dans le mémoire. • La présentation orale et les réponses données par le stagiaire laissent croire que celui-ci ne s'y est pas vraiment impliqué 	<p>Commentaires s'il y a lieu :</p>
<p>2. Qualité de l'argumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les points essentiels sont bien amenés et l'argumentation qui les supporte est très bien articulée. • Les points essentiels sont bien amenés et l'argumentation qui les supporte présente quelque faiblesse. • Les arguments développés à la présentation sont acceptables mais ceux qui sont élaborés lors des réponses aux questions sont insuffisants ou mal structurés. • Les arguments développés lors de la présentation et lors des réponses aux questions sont faibles, mal structurés ou manquants. 	
<p>3. Qualité de la présentation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lors de la présentation et lors des réponses aux questions, les idées sont organisées et développées de manière à assurer une excellente communication. • Lors de la présentation et sont bien organisées mais les réponses aux questions sont demeurées en partie confuses. • La présentation manque de clarté et les questions posées n'ont pas eu les réponses attendues. • lors des réponses aux questions, les idées sont organisées et développées pour une communication juste acceptable. • Pour la présentation, les idées 	

Frantz Kafka



1883-1924

- *T'es-tu ainsi engagé dans un chemin, persévère à tout prix, tu ne peux qu'y gagner, tu ne cours aucun risque; peut-être qu'au bout t'attend la catastrophe, mais si dès les premiers pas tu avais fait demi-tour et si tu avais redescendu l'escalier, tu aurais failli dès le début, c'est plus que probable, c'est même certain. Ainsi ne trouves-tu rien derrière ces portes, rien n'est perdu, élance toi vers d'autres escaliers ! Tant que tu ne cesseras de monter, les marches ne cesseront pas; sous tes pieds qui montent, elles se multiplieront à l'infini !*

- **Protecteurs**



ESPE - Lyon1- UCBL



CRIS Lyon1 EA 647

Je vous remercie....