

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de presse)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

Fax 01 43 29 86 20 (manuscrits et fabrication)

site internet : <http://www.editions-harmattan.fr>

email : presse.harmattan5@wanadoo.fr

Vient de paraître

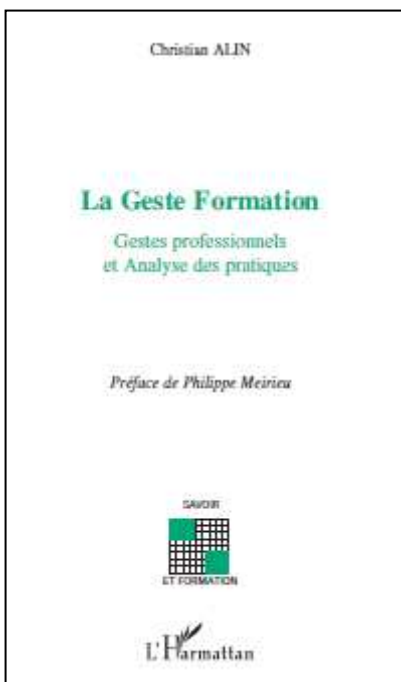
LA GESTE FORMATION Gestes professionnels et analyse des pratiques

Christian Alin

Préface Philippe Meirieu

Collection *Savoir et formation*

24 euros 242 Pages ISBN : 978-2-296-11495-1



Tout métier porte des gestes et des valeurs : l'artisan boulanger, qui avant même son savoir de la pâte évoque la valeur du lever tôt ; le médecin, qui offre son regard et son toucher clinique à l'écoute de son patient ; le chauffeur du train qui au contact de la pédale de frein est, lui aussi, à l'écoute de sa machine ; le professeur qui, penché sur l'épaule de son élève, le doigt sur le cahier, vit sa passion de la communication et de l'éveil au savoir.

Ce livre est consacré à l'analyse des pratiques, à la question des gestes professionnels et à celle de leur transmission dans les métiers de l'enseignement et de la formation. Ce n'est ni un livre de didactique et/ou de pédagogie, ni un livre de psychologie ou de sociologie, voire de psychanalyse ou de clinique de l'enseignement et de l'éducation. En revanche, il tente d'approcher ces différents aspects, non pas de front par l'intermédiaire ou la réduction à une discipline de référence, mais plutôt par une analyse multiréférentielle, sémiologique et anthropologique des pratiques et des gestes d'un métier qui s'apprend.

Transmettre une expérience, c'est raconter une histoire. Je n'ai pas voulu

écrire un rapport de recherche scientifique, ni un manuel de formation, ni une histoire de vie, mais plutôt l'histoire esthétique, éthique et poétique d'une chanson de geste, d'une geste formation.

Christian ALIN, est Professeur des universités en Sciences de l'éducation à l'IUFM de Lyon 1, France. Il anime LIRMEF : Laboratoire d'Innovation et de Recherche sur les Métiers de l'Enseignement et de la Formation, au sein du groupe S.P.O.R.T.S. du CRIS Lyon 1 : Centre de Recherche et d'Innovation sur le Sport. EA 647. Ses travaux de recherche et ses interventions portent sur l'analyse des pratiques d'enseignement et sur la formation de formateurs. La liaison Formation/Recherche est au coeur de ses préoccupations

Contact presse

Marie-Anne HELLIAN - Service de Presse - Sciences Humaines

Editions L'Harmattan - 7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris Tél : 01 40 46 79 23/Fax : 01 43 25 82 03 /

marie-anne.hellian@harmattan.fr

Visitez notre site internet et commandez en ligne : <http://www.editions-harmattan.fr>

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

Tables des matières

Sommaire

Préface

Vous coiffez ?

1ère étude - Petit moment de grammaire analytique

Qu'est-ce que l'analytique du langage ?

Le sujet en analyse des pratiques : un « sujet de langage »

Récit et Discours

Intervenir, conseiller, transmettre : quelle expérience de langage ?

Topique de l'Intervention : quelle essence, quel lieu d'exercice ?

Analytique de l'intervention dans la formation

Petit moment de grammaire analytique : conclusion générale

Glossaire

2ème étude - Les gestes professionnels

Le concept de geste professionnel

Du « Geste » au « Geste professionnel »

Topique du geste : quelle essence, quel lieu d'exercice ?

« Gestes professionnels » : quelle définition ?

Topique d'un geste professionnel : La prise en main

Les gestes ne sont pas seulement des gestes

Douze gestes professionnels du métier d'enseignant

Gestes professionnels : Paroles d'enseignant

Le concept d'Obstacle Didactique Professionnel

Obstacles Didactiques Professionnels

Douze obstacles didactiques professionnels du métier d'enseignant

Quatre Marges de Jeu

Quatre rapports de communication

Activité et Histoire de vie

Premiers gestes professionnels

Premiers obstacles didactiques professionnels

Des En-(je)ux de Communication

Une pragmatique de la communication

(Se) Prendre en main : d'un geste professionnel à sa transmission

« *Je vous fais une fleur, Monsieur* »

La transmission de l'expérience : Entre le Technique et le

Symbolique.

Glossaire

3ème étude - Transmettre l'expérience

Du mot au concept : analytique du langage

Topique du Conseil : quelle essence, quel lieu d'exercice ?

Le concept de Conseil

Le concept d'Expérience

Le concept de Transmission

Les Gestes professionnels du Conseil

Douze gestes professionnels du conseil

Les Obstacles Didactiques du Conseil

Huit obstacles didactiques professionnels du Conseil

Premiers gestes professionnels du conseiller pédagogique

Premiers obstacles didactiques professionnels du CP

Un geste professionnel du Conseil : Faire/Recevoir la visite

(Voir et être vu)

Un protocole de Recherche/Formation

Un obstacle didactique du conseil : la Distance (*L'Implication*)

Un obstacle didactique du conseil : le Regard (*Le Pouvoir*)

Un obstacle didactique du Conseil : le Modèle (les En-(je)ux de Référence)

De l'action à la compétence professionnelle

Traduire les compétences professionnelles dans un rapport de visite

Transmettre l'expérience professionnelle

Glossaire

Former

4ème étude - Sujet de langage et Sémiologie des pratiques

Pour une approche anthropologique et sémiotique des pratiques

Des cadres théoriques

De l'Action au Sujet de Langage

Le Sujet en Analyse des pratiques : un sujet de langage à double facette

Le sujet de langage ou le paradoxe de sa mise entre parenthèses

Un schéma d'analyse

De Saussure à Lacan

Peirce

À propos d'identité professionnelle et de jeux de sémiologie

croisée

Conséquences méthodologiques et techniques

Analyse des pratiques d'une leçon d'EPS

Un dispositif de Formation/Recherche

Quatre moments

Recueil de données

Une leçon d'EPS

Un tableau sémiotique d'analyse des pratiques

Des enjeux éthiques, théoriques et méthodologiques

Approche anthropologique et Analyses des pratiques

Archéologie et Analyses des pratiques

Ethno-archéologie et Analyse des pratiques

Glossaire

5ème étude - Place et rôle du récit en analyse des pratiques

Parler, dire, écrire l'ordinaire du métier

Récit et Analyse des pratiques

De « l'usage » du récit

Récit & Histoire de vie

Récit & Balint

Récit & GEASE

Récit & Dispositifs d'auto-confrontation

Récit & Entretien d'explicitation

Récit & Incidents critiques

Le Récit entre le Dire, l'Ecrire, le Lire, le Sentir

Le récit comme signification, son écriture, sa textualité

À la croisée du singulier et du partage de l'expérience, la lettre

Une symbolique identitaire

Une communauté identitaire

Récit & Transmission de l'Expérience

Le récit : la nécessité d'un travail

Le récit : la nécessité d'une prise de conscience

Glossaire

6ème étude - Langues et Cultures

Haïti

La formation des enseignants aux Antilles françaises

Un contexte géopolitique et existentiel singulier

Des Enjeux identitaires et des Enjeux de démocratie

Rapport à la langue vernaculaire, le Créole : pour une éducation au Plurilinguisme

Rapport au pouvoir : pour une autre éducation à la chose politique

Rapport au corps et à la *négritude* : pour une éducation à

l'hétérogénéité

humaine

Des dépassements et des regards nouveaux

Le dépassement intellectuel et concret de l'esclavage et de la couleur

Le dépassement culturel et linguistique de l'assimilationnisme

Le dépassement du localisme et d'une *identité-racine-territoire*

Conclusion

Glossaire

Nous avons tous une dette

Bibliographie

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'Ecole Polytechnique 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre **La Geste Formation** au prix unitaire de **24,50 euros** + **3€** de frais de port, + 0,80€ de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de €.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer:

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur notre CCP 20041 00001 2362544 N 020 11 Paris

- par carte bancaire Visa N° date d'expiration...../...../...../ et le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :